

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL PRAHOVA**  
**CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI**

**HOTĂRÂREA NR. ....**

**la proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare al Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025**  
**Ediția a VII-a – Tematica: „Identitate și Memorie”**

**Consiliul Local al Municipiului Ploiești**

Văzând Referatul de aprobare nr. ....07.2025 al domnului Primar Mihai Laurențiu Polițeanu și Raportul de specialitate nr. ....07/2025 al Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, prin care se propune aprobarea Regulamentului de organizare a Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025;

Având în vedere rapoartele de specialitate al nr. .... al Direcției Economice nr. .... și al Direcției Administrație Publică, Juridic – Contencios, Achiziții Publice, Contracte;

Ținând cont de avizul Comisiei de Specialitate nr. 1, Comisia de buget finanțe, control, administrarea domeniului public și privat, studii, strategii și prognoze din data de ..... și avizul Comisiei de Specialitate nr. 6, Comisia pentru Învățământ, Sănătate, Știință, Cultură, Culte, Tineret și Sport din data de .....

În temeiul art. 129, alin. 7, lit. „d”, art. 196, alin 1, lit. „a” din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ modificat și completat.

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art. 1.** Se aprobă Regulamentul de organizare al Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2025 conform Anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art. 2.** Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, Parcul Municipal Ploiești Vest, Direcția Gestiune Patrimoniu și Direcția Tehnic Investiții din cadrul Primăriei Municipiului Ploiești, S.C. Servicii de Gospodărire Urbană Ploiești S.R.L., S.C. „Transport Călători Express” S.A Ploiești, Teatru „Toma Caragiu”, Ploiești și Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești, se însărcinează cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri.

**Art. 3.** Direcția Administrație Publică, Juridic - Contencios, Achiziții Publice Contracte va aduce la cunoștința celor interesați prevederile prezentei hotărâri.

**Data in Ploiesti astăzi, \_\_\_\_\_**  
**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ**

**Contrasemnează**  
**SECRETAR**



Casa de Cultură “Ion Luca Caragiale”  
a Municipiului Ploiești  
Piața Eroilor nr. 1A  
Tel/ Fax: 0244/ 578.148/578.149

ANEXA 1

[www.casadecultura.ro](http://www.casadecultura.ro)

[secretariat@casadecultura.ro](mailto:secretariat@casadecultura.ro)

### Regulamentul

**Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană-Ploiești 2025,  
Tematica ediției a-VII-a „Identitate și Memorie”  
eveniment aflat sub înaltul patronaj al Ministerului Culturii**

**Motto: “Nu există patriotism fără patrimoniu”!**

#### **Scopul și valoarea proiectului.**

**Tabăra Națională de Sculptură Monumentală de la Ploiești este un proiect cultural-artistic de creație monumentală contemporană, care urmărește:**

- Înfrumusețarea spațiului public ploieștean prin amplasarea de opere de artă contemporană și crearea, în timp, a unui muzeu în aer liber;
- Transformarea unor zone din Parcul Municipal Ploiești Vest în spații atractive, personalizate și încărcate de identitate culturală;
- Poziționarea Municipiului Ploiești pe harta orașelor din România și din lume care promovează arta monumentală contemporană, contribuind astfel la dezvoltarea imaginii și prestigiului orașului.
- Acest demers reflectă angajamentul ferm al comunității locale față de patrimoniu, educație artistică și dialog cultural.

#### **Art. I. Perioada de desfășurare: 20 Septembrie - 19 Octombrie 2025**

**Locația:** Parcul Municipal Ploiești Vest

**Organizatori:** Primăria Municipiului Ploiești, Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, **în parteneriat cu:** Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Ploiești, Serviciul Administrare Parc Municipal Ploiești Vest, Direcția Gestiune Patrimoniu, Direcția Tehnic Investiții din cadrul Primăriei Municipiului Ploiești, S.C. „Transport Călători Express” S.A Ploiești, S.C. Servicii de Gospodărire Urbana Ploiesti S.R.L, Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești, Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești și Asociația Culturală 24 PH Arte – inițiator proiect.

## **Art. II. Condiții de organizare a taberei:**

**II.1.** Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, în calitate de organizator principal, redactează Regulamentul și bugetul necesare pentru organizarea **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025** și le supune spre aprobare Consiliului Local al Municipiului Ploiești.

**II.2.** Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești propune constituirea unui **Comitet de organizare al Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025**, format din:

1. Directorul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești;
2. Președintele Comisiei 7 a Consiliului Local al Municipiului Ploiești - Comisia juridică, ordine publică, respectarea drepturilor și libertăților cetățenești, petiții și reclamații;
3. Președintele Comisiei 1 a Consiliului Local al Municipiului Ploiești - Comisia de buget finanțe, control, administrarea domeniului public și privat, studii, strategii și prognoze;
4. Președintele Comisiei 6 și consilierii locali ai Consiliului Local al Municipiului Ploiești, membri ai Comisiei 6 - Comisia pentru învățământ, sănătate, știință, cultură, culte, tineret și sport;
5. Președinte/Vicepreședinte/reprezentant legal al Asociației Culturale 24PHArte;
6. Șeful Serviciului Parc Municipal Vest Ploiești.

**II.3.** Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va încheia un protocol de colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Ploiești, prin care U.A.P. va fi abilitată să desemneze:

- Comisia de selecție a lucrărilor ce urmează a fi realizate în cadrul Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025;
- Comisia de evaluare a lucrărilor realizate în cadrul aceleiași tabere.

**II.4.** Pentru asigurarea transparenței, Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va publica **Regulamentul Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025** pe site-ul oficial al instituției, pe pagina de Facebook, precum și prin transmiterea acestuia, prin e-mail, către Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Ploiești.

**II.5.** Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va gestiona circuitul documentelor aferente organizării **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025** și va organiza ședințele tehnice, întâlnirile Comisiei de evaluare și ale Comitetului de organizare.

## **Art. III. Condițiile de participare la Tabără:**

**III.1.** Sculptorii care doresc să participe la **Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025** trebuie să comunice în scris că au luat la cunoștință și că acceptă prezentul regulament **semnat**, cu mențiunea: **„Am luat la cunoștință și accept condițiile organizatorilor”**, la adresa de e-mail a Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești: **secretariat@casadecultura.ro**, până la data de **12 septembrie 2025** (în atenția Comisiei de selecție). **Notă:** Artiștii care au participat deja la trei ediții ale Taberei de Sculptură Monumentală Contemporană nu vor mai putea fi selectați pentru această ediție.

**III.2. Documente necesare înscrierii pentru selecție:**

- Schițele lucrării de artă propuse pentru realizare în cadrul taberei;
- Fotografii ale machetei din unghiuri diferite;
- Dimensiunile estimative ale lucrării;
- Proiectul schiței bazei (soclului) din beton armat, destinată instalării definitive a lucrării.

Tematica ediției a VII-a a taberei este: **„Identitate și Memorie”** - lucrările ar putea reflecta identitatea locală (Ploiești), reinterprețări ale memoriei culturale românești.

**III.3. Fiecare artist trebuie să transmită:**

- Curriculum Vitae (CV);
- Portofoliu de lucrări care să ateste participări la tabere/simpozioane de sculptură, la nivel național și internațional;
- Fotografii relevante ale lucrărilor monumentale recente, realizate în alte tabere, colecții sau muzee;
- Mențiuni privind sprijinul necesar, dacă este cazul: manipulant, muncitori calificați etc.

**III.4.** Echipa care va participa la cea de-a VII-a ediție a **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025** va fi formată din:

- **1 artist-sculptor**, cu titlul de **profesor universitar**, însoțit de **3 studenți** de la specializarea **sculptură monumentală** din cadrul unei facultăți de arte plastice.

Art IV. Selecția ofertelor de participare

**IV.1.** Tematica aleasă pentru această ediție a taberei este: **„Identitate și Memorie”**

**IV.2.** În urma evaluării documentației primite de la artiști, Comisia de selecție va desemna o echipă artistică formată conform III 4

Aceasta vor avea obligația, pe parcursul a **29 de zile**, să realizeze:

- Două lucrări de artă monumentală de mari dimensiuni;
- **Trei lucrări de artă monumentală în miniatură**, care vor fi realizate integral în cadrul **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025**.

Echipa selectată va primi o **invitație oficială** din partea **Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești**. Numele artiștilor selectați vor fi făcute publice pe **site-ul oficial** al instituției și pe **pagina de Facebook** a acesteia.

**IV.3.** Artiștii invitați trebuie să confirme participarea și să se prezinte la sediul **Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești**, în termenul menționat în invitație.

**IV.4.** Asigurarea medicală pe întreaga perioadă de desfășurare a taberei este responsabilitatea **exclusivă a sculptorilor participanți**.

**IV.5.** Materialul din care vor fi realizate lucrările în cadrul Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2025 va fi: marmură de Rușchița sau piatră calcaroasă.  
**Volum maxim alocat per artist: 2,5 m<sup>3</sup>.**

**IV.6.** Nu pot fi selectate lucrările artiștilor care au participat deja la trei ediții ale Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană.

#### Art. V – Calendarul de organizare al taberei

- **4 – 12 septembrie 2025:** Primirea înscrierilor și pregătirea procesului de selecție;
- **16 septembrie 2025:** Jurizarea schițelor propuse de către artiști, comunicarea rezultatelor și transmiterea invitațiilor oficiale către sculptorii selectați;
- **18 septembrie 2025:** Confirmarea participării la tabără din partea artiștilor invitați;
- **20 septembrie 2025:** Sosirea sculptorilor și cazarea acestora;
- **21 septembrie 2025:** Deschiderea oficială a taberei;
- **21 septembrie – 19 octombrie 2025:** Realizarea lucrărilor conform proiectelor propuse la înscriere;
- **19 octombrie 2025, ora 11:00:** Ceremonia de închidere a taberei și acordarea diplomelor de participare în cadrul **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025**.

#### **Art. VI. Obligațiile participanților:**

**VI.1.** Participanții sunt obligați să respecte toate clauzele prevăzute în **Regulamentul Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025**.

**VI.2.** Fiecare artist are obligația de a aduce uneltele proprii, în funcție de specificul lucrării propuse. În situații bine justificate, în care nu este posibil transportul anumitor unelte, artistul poate solicita sprijin logistic din partea TCE Ploiești, SGU Ploiești sau Parcul Municipal Ploiești Vest. În caz de defecțiune a uneltelor personale, artistul suportă integral costurile de reparație.

**VI.3.** Participanții vor ceda, cu titlu gratuit, în favoarea Municipiului Ploiești, atât drepturile de autor asupra lucrărilor, cât și lucrările în materialitatea lor, realizate în cadrul taberei, în conformitate cu legislația în vigoare. Prin acceptarea participării și prin realizarea operelor, artistul și echipa de studenți își exprimă acordul explicit față de această condiție și se

angajează să semneze documentele necesare pentru transferul dreptului de proprietate către unitatea administrativ-teritorială Ploiești.

**VI.4.** La începutul taberei, fiecare artist are obligația să prezinte:

- o asigurare de sănătate și o asigurare pentru accidente de muncă, valabile pe întreaga perioadă a taberei;
- în lipsa acestei asigurări, artistul și întreaga sa echipă vor semna o declarație pe proprie răspundere, prin care renunță la orice pretenții față de organizatori în acest sens.

**VI.5.** Fiecare participant va lucra pe amplasamentul stabilit, fiind personal responsabil pentru propria securitate pe toată durata realizării lucrării.

**VI.6.** Participanții au obligația să finalizeze lucrarea:

- la amplasamentul alocat,
- în conformitate cu proiectul/modelul aprobat în etapa de selecție,
- până la data de 19 octombrie 2025.

Artiștii care nu finalizează lucrarea până la închiderea oficială a taberei: nu vor primi onorarii și vor suporta integral costurile de cazare.

## **Art. VII. Obligațiile Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești:**

**VII.1.** Asigură plata materiei prime, a transportului acestuia până la locul desfășurării taberei și descărcarea pe amplasamentul ales de coordonatorul tehnic al taberei, în Parcul Municipal Ploiești Vest.

**VII.2.** Asigură cazarea la hotel (cameră single) pentru artiștii prezenți în tabără, care nu au domiciliul în Ploiești.

**VII.3.** Asigură artistului sculptor un onorariu net de 20.000 lei, reprezentând contravaloarea drepturilor de autor pentru cele două lucrări monumentale de dimensiuni mari. Totodată, acordă o remunerație netă de 3.000 lei pentru întreaga perioadă de maximum 29 de zile taberei, pentru fiecare dintre cei 3 studenți cu pregătire în domeniul artei monumentale. Pe durata taberei, studenții vor sprijini artistul profesor în realizarea celor două opere monumentale mari și vor crea fiecare câte o operă de dimensiuni mici, conform îndrumărilor primite de la acesta.

**VII.4.** Asigura plata regizorului care va realiza un film documentar de lung-metraj al taberei, cu scopul promovării municipiului Ploiești și a evenimentului - **Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2025** în sumă de 5.000 lei net. Filmul va intra în patrimoniul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a municipiului Ploiești.

**VII.5.** Asigură accesoriile de lucru necesare (dulapi de lemn sau alte suporturi pentru materialul de lucru).

**VII.6.** Asigură inscripționarea operelor cu denumirea acestora, numele artiștilor și alte informații relevante privind evenimentul.

**VII.7.** Asigură mediatizarea evenimentului (comunicate de presă, conferințe de presă, parteneriate etc.) în parteneriat cu Asociația Culturală 24 PH ARTE.

**VII.8.** Asigură amplasarea panourilor, indicatoarelor și afișajelor stradale pentru semnalarea expoziției de artă monumentală contemporană în aer liber, în Parcul Municipal Ploiești Vest.

**VII.9.** Asigură realizarea grafică a materialelor publicitare aferente evenimentului.

**VII.10.** Organizarea de activități educaționale și cultural-artistice conexe Taberei

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va coordona participarea unui grup format din minimum 5 elevi ai Colegiului de Artă „Carmen Sylva” din Ploiești, însoțiți de un profesor coordonator, la activitățile desfășurate în cadrul Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025. Participarea se va face în regim de câte o zi pe săptămână, pe toată durata taberei.

În cadrul acestor întâlniri educative, fiecare elev va realiza câte o mini-sculptură, sub îndrumarea profesorului coordonator și în interacțiune directă cu procesul de creație artistică monumentală desfășurat de artiștii profesioniști.

La finalul taberei, cele 5 mini-sculpturi realizate de elevii Colegiului de Artă „Carmen Sylva”, împreună cu cele 3 lucrări miniaturale ale studenților participanți, vor fi prezentate într-o expoziție

specială organizată la sediul Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Ploiești, ca parte integrantă a proiectului și în semn de valorizare a tinerelor talente.

De asemenea, Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” va organiza, în parteneriat cu instituții și organizații culturale locale, activități cultural-artistice dedicate publicului larg în Parcul Municipal Ploiești Vest, în weekendurile de deschidere și închidere ale taberei (21–22 septembrie și 18–19 octombrie 2025). Programul va include spectacole de muzică, dans, teatru, expoziții și alte evenimente interactive care să contribuie la animarea spațiului și implicarea comunității în viața culturală a orașului.

#### **Art. VIII. Îndatoririle Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Ploiești:**

**VIII.1.** Să constituie comisia de selecție responsabilă cu evaluarea și validarea participanților la Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025.

**VIII.2.** Să desemneze comisia de evaluare a lucrărilor realizate în Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2025.

#### **Art. IX – Obligațiile Serviciului Administrare Parc Municipal Ploiești Vest și ale S.C. Servicii de Gospodărire Urbană Ploiești SRL**

**IX.1.** Să asigure sursă de energie electrică, sursă de apă, un compresor de aer, un rotopercutor SDS MAX, un buldoexcavator pentru manipularea blocurilor de marmură, precum și 6 muncitori necalificați (manipulanți).

**IX.2.** Pentru sprijinirea amenajării spațiului de lucru și instalarea facilităților necesare, conducerea Parcul Municipal Ploiești Vest va asigura tot suportul necesar.

**IX.3.** Să asigure o macara cu o capacitate minimă de 10 tone pe toată durata desfășurării taberei.

#### **Art. X – Obligațiile Primăriei Municipiului Ploiești**

**X.1.** Să preia în gestiune, la finalizarea taberei, lucrările realizate în cadrul acesteia și să asigure proiectarea soclurilor, furnizarea materialelor necesare pentru realizarea soclurilor, realizarea propriu-zisă a soclurilor, autorizarea și montarea lucrărilor pe soclu, prin intermediul Direcției Gestiune Patrimoniu, Direcției Tehnic Investiții și Serviciului Gospodărie Urbană (S.G.U.) Ploiești.

**X.2.** Să asigure mediatizarea evenimentului.

#### **Art. XI. Obligațiile Filarmonicii „Paul Constantinescu” Ploiești:**

**XI.1.** Să asigure transportul pentru organizarea a una-două excursii documentare destinate artiștilor și echipei de organizare, în scopul promovării valorilor culturale și turistice ale Ploieștiului și județului Prahova.

**XI.2.** Să asigure sonorizarea la festivitățile de deschidere și închidere ale taberei, dacă va fi necesar.

**XI.3.** Să asigure zilnic transportul artiștilor între hotel și spațiul de lucru amenajat în Parcul Municipal Ploiești Vest, precum și returul.

**XI.4.** Să organizeze, dacă este cazul, un program artistic la festivitățile de deschidere și închidere a taberei.

#### **Art. XII. Obligațiile Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești:**

**XII.1.** Să asigure sonorizarea la festivitățile de deschidere și de închidere ale taberei.

**XII.2.** Să organizeze, dacă este necesar, un program artistic la festivitățile de deschidere și de închidere ale taberei.

**XII.3.** Să asigure transportul pentru organizarea a una-două excursii documentare destinate artiștilor și echipei de staff, în scopul promovării valorilor culturale și turistice ale Ploieștiului și județului Prahova.

#### **Art. XIII. Obligațiile Asociației 24 PHArte:**

**XIII.1.** Să asigure promovarea Taberei prin intermediul ziarului „24 PH ARTE” și al altor canale mass-media locale și naționale, menționând în mod constant numele principalilor organizatori: Primăria Municipiului Ploiești și Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești.

#### **Art. XIV. Responsabilitățile Coordonatorului tehnic al taberei:**



- XIV.1.** Supervizează spațiul de lucru pe toată perioada desfășurării taberei;
- XIV.2.** Semnalează organizatorilor orice problemă apărută care poate afecta buna desfășurare a activităților;
- XIV.3.** Se asigură că activitatea artiștilor se desfășoară în condiții optime, respectând programul și regulile stabilite;
- XIV.4.** Se ocupă de preluarea lucrărilor de la artiști și predarea acestora către Primăria Municipiului Ploiești, la finalul taberei (18/19 octombrie 2025);
- XIV.5.** Confirmă în scris că lucrările au fost realizate conform schițelor selectate, respectând tematica și dimensiunile stabilite, în vederea plății onorariilor artiștilor;
- XIV.6.** Coordonează activitatea tuturor artiștilor prezenți în tabără, pe întreaga durată a desfășurării acesteia;
- XIV.7.** Întocmește lista cu necesarul tehnic pentru pregătirea și funcționarea zonei de lucru;
- XIV.8.** Supervizează instalarea șantierului de lucru, împreună cu personalul Parcului Municipal Ploiești Vest;
- XIV.9.** Monitorizează operațiunile tehnice pe parcursul întregii tabere;
- XIV.10.** Supervizează selecția și transportul materiei prime.

**Alte precizări:**

- Participanții sunt rugați să aducă materiale vizuale reprezentative ale lucrărilor lor și să le predea Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, pentru a putea fi prezentate publicului prin proiecții și prelegeri, în cadrul unei expoziții dedicate.
- Prin înscriere și prin semnarea documentului de luare la cunoștință și acceptare a prezentului regulament, artiștii participanți confirmă că au luat la cunoștință și acceptă toate condițiile stipulate în regulament și își asumă responsabilitatea pentru orice nerespectare a acestuia.
- Promovarea cu materiale specifice se va realiza exclusiv de către organizatori.

**Director,**

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești

Marian Dragomir



## Deviz estimativ de cheltuieli

**Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană-Ploiești 2025,**

**Tematica ediției a-VII-a „Identitate și Memorie”**

**20 septembrie – 19 octombrie 2025**

**CAZARE: .....48.500 lei**

### **COLABORATORI**

Onorariu Artiști ( 1 persoane x 2 opere sculptate de dimensiuni mari).....21.500 lei

Onorariu Studenți (3 persoane x 3 opere miniatură X 3.000lei net ).....9.576 lei

Regizor film (1 persoană x 5.000 lei net).....5.320 lei

Colaborator realizare grafică și documentație catalog.....532 lei

Colaborator realizare imagini foto + interviuri.....2.128 lei

Coordonator Tehnic.....3.444 lei

**Total colaborari..... 42.500 lei**

**TRANSPORT.....2.500 lei**

### **PUBLICITATE**

Banner, afișe, roll-up, diplome, tricouri, mape, flayere.....2.500 lei

Catalog Tabără ediția .....1.000 lei

**Total cheltuieli publicitate.....3.500 lei**

### **DIVERSE Materie prima**

Marmură Rușchița/ piatră calcaroasă 2,5 mc. (2-3 blocuri) pentru fiecare artist +Transport de la cariera de piatră la Ploiești a blocurilor marmură Rușchița

Total cheltuieli diverse (materiale de lucru + transport ).....56.000 lei

**Alte cheltuieli necesare bunei desfășurări a taberei** (unelte, carotă, discuri, prelungitoare, burghiuri, fier beton, țevă, furtun, pistol stropire, derulator prize, vopsea, pensule, lipici țevi, ancoră chimică, inscripționare, placute, taxe amplasare bannere, dulapi etc.....15.000 lei

**Alte cheltuieli neprevăzute.....2.000 lei**

**TOTAL GENERAL.....170.000 lei**

ROMÂNIA  
JUDEȚUL PRAHOVA  
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI PLOIEȘTI  
Primar

NR. 399/21.07.2025

## REFERAT DE APROBARE

**la proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare al  
Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2025  
Ediția a VII-a – Tematica: „Identitate și Memorie”**

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești este o instituție publică cu personalitate juridică, aflată sub autoritatea administrației publice locale, înființată conform O.U.G. nr. 118/2006 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale.

În anul 2018, în acord cu misiunea sa de promovare a valorilor culturale și de consolidare a identității locale, instituția a inițiat Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești, din dorința de a înnobila spațiul urban prin artă și de a cultiva un dialog viu între patrimoniu și contemporaneitate. Totodată, proiectul vizează susținerea educației vizuale, stimularea creativității și conturarea unui muzeu de sculptură în aer liber în Parcul Municipal Ploiești Vest.

Proiectul a fost demarat cu sprijinul principalilor organizatori: Primăria Municipiului Ploiești și Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, în parteneriat cu: Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Ploiești, Parcul Municipal Vest, Direcția Gestiune Patrimoniu, Direcția Tehnic Investiții, T.C.E., S.G.U., Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești, Filarmonica „Paul Constantinescu”, Teatrul „Toma Caragiu” și Asociația Culturală 24 PH Arte (inițiatorul proiectului).

De-a lungul celor șapte ediții, evenimentul a crescut constant în amploare și prestigiu, devenind un reper cultural al municipiului Ploiești și contribuind activ la definirea unui profil urban modern, cultural și identitar.

Ajunsă în 2025 la cea de-a VII-a ediție, tabăra propune, ca în fiecare an, o temă distinctă. Tema ediției curente – „Identitate și Memorie” – invită artiștii să exploreze specificul local și memoria culturală printr-o viziune contemporană.

Perioada de desfășurare: 20 septembrie – 19 octombrie 2025, Locația: Parcul Municipal Vest, Ploiești

Pentru buna desfășurare a ediției din acest an, se impune aprobarea Regulamentului de organizare, care stabilește cadrul general al taberei, parteneriatele instituționale, atribuțiile organizatorilor, criteriile de selecție a artiștilor, condițiile de predare a lucrărilor, precum și calendarul activităților educaționale și logistice.

Față de cele prezentate, supun spre aprobare Regulamentul de organizare al Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2025 (Anexa 1).

PRIMAR,  
Mihai Laurențiu Polițeanu

